



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

د.زينب كاظم صالح أليباتي				الاسم
koukyhamoudy@yahoo.com				البريد الالكتروني
فخار عملي				اسم المادة
سنوي				مقرر الفصل
تعريف طرائق التشكيل				اهداف المادة
تعلم طريقة بناء (الاسطوانة ،الفازة ،الصحن ، الجدارية ، الصفائح)				التفاصيل الاساسية للمادة
درس عملي				الكتب المنهجية
(صناعة الخزف- جون ديكسون) (فن الفخار صناعة وعلمها - بيلينكتون)				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
جمع الفصلين		50	50	
عرض مصورات للطلبة لتعريفهم بنظام الاشكال				معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.1	9/26			
.2	10/3			
.3	10/10			
.4	10/17			
.5	10/24			
.6	10/31			
.7	11/7	عيد الاضحى		المباشرة 11/1
.8	11/14	مفهوم الفخار وطرائق التشكيل، المتطلبات واللوازم		
.9	11/21	طريقة عمل الاسطوانة		
.10	11/28	"		
.11	12/5	"		
.12	12/12	"		
.13	12/19	اختبار		
.14	12/26	طريقة عمل الفازة		
.15	1/2	"		
عطلة نصف السنة				
.16	2/13	طريقة عمل الفازة		
.17	2/20	"		
.18	2/27	"		
.19	3/5	اختبار		
.20	3/12	طريقة عمل الصحن		
.21	3/19	"		
.22	3/26	"		
.23	4/2	طريقة عمل الجدارية		
.24	4/9	"		
.25	4/16	"		
.26	4/23	"		
.27	4/30	طريقة عمل الصفانج		
.28	5/7	"		
.29	5/14	"		
.30	5/21	اختبار		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr .Zainab Kadhem Salih Albayati				
E mail	koukyhamoudy@yahoo.com				
Title	Practical Pottery				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Defined composition methods				
Course Description	The concept of pottery .Methods of formation.				
Textbook	Practical studied				
References	(Ceramics –John Dickerson)(The art of pottery making note-Bilenkton)				
Course Assessment	First semester		Second semester		Final
	50		50		Collection of chapters
General Notes	Showing photographers for ceramic.				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الأولى -فخار عملي
 اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	26/9			
2	3/10			
3	10/10			
4	17/10			
5	24/10			
6	31/10			
7	7/11	عيد ال Adha		
8	14/11	Methods of formation –work requirements .		
9	21/11	Methods of forming the cylinder.		
10	28/11	"		
11	5/12	"		
12	12/12	"		
13	19/12	Test		
14	26/12	Methods of forming the vase		
15	2/1	"		

Half-year Break

16	13/2	"		
17	20/2	"		
18	27/2	"		
19	5/3	Test		
20	12/3	Methods of forming the Dish		
21	19/3	"		
22	26/3	"		
23	2/4	Methods of forming the Mural		
24	9/4	"		
25	16/4	"		
26	23/4	"		
27	30/4	Methods of forming the plates		
28	7/5	"		
29	14/5	"		
30	21/5	Test		



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

د. زينب كاظم صالح البياتي					الاسم
koukyhamoudy@yahoo.com					البريد الالكتروني
تأريخ النحت الحديث					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
الكشف عن أهم مؤسسات النحت الحديث والمعاصر في أوروبا وأمريكا					اهداف المادة
النحت في عصر النهضة ،النحت في القرن ال17 ،الكلاسيكية الجديدة ،الرومانتيكية ، الواقعية ، الانطباعية .					التفاصيل الاساسية للمادة
كتاب النحت الحديث (هربرت ريد)					الكتب المنهجية
(الفن الأوربي الحديث- ألان بار نيس) (الفن اليوم-هربرت ريد)					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
50		25		25	
المطالبة ببحوث تتعلق بنحتي المرحلة تناقش من قبل الطلبة أنفسهم .					معلومات اضافية



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.31	9/26	التعريف بالمادة ،نبذة عامة عن مفهوم النهضة ،مؤسساتها بالفكر ، وتأثير ذلك على الفن .		
.32	10/3	النحت في عصر النهضة(جيبيرتي ،دوناتللو)		
.33	10/10	بوناروتي		
.34	10/17	النحت في القرن ال17-(عصر الباروك- برنيني)		
.35	10/24	النحت في القرن ال19-(الكلاسيكية الجديدة-كانوفا)		
.36	10/31	الرومانتيكية (فرانسوا رود كاربو)		
.37	11/7	عيد الاضحى		
.38	11/14	الواقعية(هونريه دوميه)		
.39	11/21	الانطباعية (رودان)		
.40	11/28	(ميداردو روسو – ارستيد مول)		
.41	12/5	الفن الحديث (هنري ماتيس)		
.42	12/12	(قسطنطين برانكوزي)		
.43	12/19	(ريمون دوشامب)		
.44	12/26	(بيكاسو)		
.45	1/2	اختبار		

عطلة نصف السنة

.46	2/13	(امبيرتو بوتشيوني)		
.47	2/20	(اميديو مودلياني)		
.48	2/27	(جان أرب)		
.49	3/5	(نعوم غابو)		
.50	3/12	(جاك ليبنتز)		
.51	3/19	(هنري مور)		
.52	3/26	(الكسندر كالدرا)		
.53	4/2	(البيروتو جياكومتي)		
.54	4/9	(مارينو مارتيني)		
.55	4/16	(بربارة هيبورث)		
.56	4/23	(ديفيد سميث)		
.57	4/30	(جياكومو مانزو)		
.58	5/7	اختبار		
.59	5/14	(مناقشة بحوث الوجبة الأولى من الطلبة)		
.60	5/21	(مناقشة بحوث الوجبة الثانية من الطلبة)		

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr.Zainab kadhum Salih Albayati				
E_mail	koukyhamoudy@yahoo.com				
Title	History of Modern Sculpture				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Detect the most important institutions of modern and contemporary sculpture in Europe and America				
Course Description	Sculpture in the Renaissance and modern arts				
Textbook	Modern Sculpture(A brief history)				
References	(Art Today-Herbert Reed)(European modern art-Paunas)				
Course Assessment	First Semester		Second Semester		Final
	25		25		50
General Notes	Claim research are discussed by the students themselves				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الأولى -فخار عملي
 اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	26/9	Definition to article ,Abstract from the concept of renaissance thought its institutions .impact on art.		
2	3/10	Sculpture in the Renaissance(Ghiberti- Donatello)		
3	10/10	Michelangelo Buonarroti		
4	17/10	Sculpture in the seventh century(Baroque)Bernini		
5	24/10	Sculpture in the nineteenth century (Canova)		
6	31/10	Romantic (F. Rude — J. Carpeau)		
7	7/11	Realism (H . Doumier)		
8	14/11	Eid al Adha		
9	21/11	Impressionist (Rodin)		
10	28/11	(Medardo Rosso --- Aristide Maillol)		
11	5/12	Modern art (Henri Matisse)		
12	12/12	(C. Brancusi)		
13	19/12	(D. Duchamp)		
14	26/12	(Picasso)		
15	2/1	Test		

Half-year Break

16	13/2	(Umberto Boccioni)		
17	20/2	(Amedeo Modigliani)		
18	27/2	(Jan Arb)		
19	5/3	(Naum Gabo)		
20	12/3	(Jack Libishitz)		
21	19/3	(Henry Moor)		
22	26/3	(Alexander Calder)		
23	2/4	(Alberto Giacometti)		
24	9/4	(Marino Marini)		
25	16/4	(Barbara Hepworth)		
26	23/4	(David Smith)		
27	30/4	(Giacomo Manzu)		



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر : د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

28	7/5	Test		
29	14/5	Discussion of research students -1		
30	21/5	Discussion of research students -2		

Instructor Signature

Dean Signature



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

د.زينب كاظم صالح أليباتي				الاسم
koukyhamoudy@yahoo.com				البريد الالكتروني
نحت فخاري				اسم المادة
سنوي				مقرر الفصل
تفعيل مهارات الطلبة في البناء النحتي بألية طرائق تشكيل الفخار				اهداف المادة
أعمال حرة مستوحاة من فن الخزف العالمي بأسلوب الطالب				التفاصيل الاساسية للمادة
درس عملي				الكتب المنهجية
(مواقع الانترنت للخزافين العرب والأجانب)(السيراميك – أساتذة الحرفة- زاكين)(رفيق الخزافين المعاصرين- بيركس)				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
جمع الفصلين		50	50	
عرض مصورات للطلبة لتعريفهم بحركة التشكيل الخزفي العالمي المعاصر				معلومات اضافية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.61	9/26	توصيف المادة للطلبة (توضيح المفردات)		
.62	10/3	عمل نحتي لحيوان مجرد		
.63	10/10	"		
.64	10/17	"		
.65	10/24	"		
.66	10/31	"		
.67	11/7	عيد الأضحى		
.68	11/14	"		
.69	11/21	عمل حر		
.70	11/28	"		
.71	12/5	"		
.72	12/12	"		
.73	12/19	"		
.74	12/26	"		
.75	1/2	تقييم		

عطلة نصف السنة

.76	2/13	تكوين بأسلوب الصفائح		
.77	2/20	"		
.78	2/27	"		
.79	3/5	"		
.80	3/12	"		
.81	3/19	"		
.82	3/26	"		
.83	4/2	تكوين تجريدي هندسي		
.84	4/9	"		
.85	4/16	"		
.86	4/23	"		
.87	4/30	"		
.88	5/7	"		
.89	5/14	"		
.90	5/21	تقييم		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr .Zainab Kadhem Salih Albayati				
E mail	koukyhamoudy@yahoo.com				
Title	Sculpture pottery				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Activate students skills in construction methods obsolete from sculptured pottery.				
Course Description	Works inspired by the free world ceramic art(style student)				
Textbook	Practical studied				
References	(Ceramics mastering the craft-zakin)(The complete potters companion – Birks).(Internet sites for potters – Arab and Foreign).				
Course Assessment	First semester		Second semester		Final
	50		50		Collection of chapters
General Notes	Showing photographers for contemporary ceramic sculpture in the world.				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الأولى -فخار عملي
 اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	26/9	Description of the subject for students .		
2	3/10	Sculptural work of an abstract animal.		
3	10/10	"		
4	17/10	"		
5	24/10	"		
6	31/10	"		
7	7/11	○ Eid al Adha		
8	14/11	"		
9	21/11	Free Form		
10	28/11	"		
11	5/12	"		
12	12/12	"		
13	19/12	"		
14	26/12	"		
15	2/1	Evaluation		

Half-year Break

16	13/2	Configure the style sheet		
17	20/2	"		
18	27/2	"		
19	5/3	"		
20	12/3	"		
21	19/3	"		
22	26/3	"		
23	2/4	Geometric Abstract Composition		
24	9/4	"		
25	16/4	"		
26	23/4	"		
27	30/4	"		
28	7/5	"		
29	14/5	"		
30	21/5	Evaluation		



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

د.زينب كاظم صالح ألبياتي				الاسم
koukyhamoudy@yahoo.com				البريد الالكتروني
فخار عملي				اسم المادة
سنوي				مقرر الفصل
تفعيل مهارات الطلبة في بناء الأنية الخزفية				اهداف المادة
البحث عن أنظمة أشكال متحررة من نظام الشكل التقليدي للخزف.				التفاصيل الأساسية للمادة
درس عملي				الكتب المنهجية
(مواقع الانترنت للخزافين العرب والأجانب)(السيراميك – أساتذة الحرفة- زاكين)(رفيق الخزافين المعاصرين- بيركس)				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
جمع الفصلين		50	50	
عرض مصورات للطلبة لتعريفهم بحركة التشكيل الخزفي العالمي المعاصر				معلومات اضافية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
.91	9/25	توصيف المادة للطلبة (توضيح المفردات)		
.92	10/2	توليف حيواني		
.93	10/9	"		
.94	10/16	"		
.95	10/23	"		
.96	10/30	"		
.97	11/6	"		
.98	11/13	"		
.99	11/20	عمل حر - منحنى هندسي		
.100	11/27	"		
.101	12/4	"		
.102	12/11	"		
.103	12/18	"		
.104	12/25	تقييم		
.105	1/1	عطلة		
عطلة نصف السنة				
.106	2/12	زهريّة باربيتون		
.107	2/19	"		
.108	2/26	"		
.109	3/4	"		
.110	3/11	"		
.111	3/18	"		
.112	3/25	"		
.113	4/1	سيت حر		
.114	4/8	"		
.115	4/15	"		
.116	4/22	"		
.117	4/29	"		
.118	5/6	"		
.119	5/13	"		
.120	5/20	تقييم		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Dr .Zainab Kadhem Salih Albayati				
E mail	koukyhamoudy@yahoo.com				
Title	Practical pottery				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Activate students skills in the construction ceramic utensils.				
Course Description	Find all forms of systems free from the traditional form of system ceramics.				
Textbook	Practical studied				
References	(Ceramics mastering the craft-zakin)(The complete potters companion – Birks).(Internet sites for potters – Arab and Foreign).				
Course Assessment	First semester		Second semester		Final
	50		50		Collection of chapters
General Notes	Showing photographers for contemporary practical pottery in the word.				

الجامعة : بغداد
 الكلية: الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الأولى -فخار عملي
 اسم المحاضر : د.زينب كاظم صالح
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : دكتوراه
 مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1	25/9	Description of the subject for students .		
2	2/10	Synthesis of animal		
3	9/10	"		
4	16/10	"		
5	23/10	"		
6	30/10	"		
7	6/11	"		
8	13/11	"		
9	20/11	Free style(Abstract composition of geometric)		
10	27/11	"		
11	4/12	"		
12	11/12	"		
13	18/12	"		
14	25/12	"		
15	1/1	Holiday		

Half-year Break

16	12/2	Barbitone vase		
17	19/2	"		
18	26/2	"		
19	4/3	"		
20	11/3	"		
21	18/3	"		
22	25/3	"		
23	1/4	Free set		
24	8/4	"		
25	15/4	"		
26	22/4	"		
27	29/4	"		
28	6/5	"		
29	13/5	"		
30	20/5	Evaluation		

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الأولى -فخار عملي
اسم المحاضر :د.زينب كاظم صالح
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي